



「椿」WSM



「花のゆくえ」F8

藤木貴子 略歴

- 1987年 三重県津市生まれ
- 2015年 東京藝術大学絵画科日本画専攻 卒業
- 2013年 第19回三菱商事アート・ゲート・プログラム 入選
- 2014年 第22・23回 三菱商事アート・ゲート・プログラム 入選
- 2015年 個展 mist（銀座かわうそ画廊）
- 2016年 個展 くもりの日（銀座かわうそ画廊）
- 2018年 個展 とおくの歌声（銀座かわうそ画廊）
- 2019年 月刊美術 美術新人賞「デビュー2019」奨励賞受賞
個展 藤木貴子 日本画展（三重・ギャラリーMOS）
- 2020年 個展 花（代官山・Gallery子の星）
- 2021年 個展 藤木貴子日本画展（三重・ギャラリーMOS）
個展 画廊開設40周年記念 藤木貴子展（国立・アートスペース88）
他グループ展多数

藤木貴子 日本画展

やわらかに、
したたかに

| 会期 |

2022年10月19日(水) → 25日(火)

10時～19時 ※最終日は16時閉場

| 会場 |

松坂屋上野店 7階 アートギャラリー



電話(03)3832-1111 〒110-8503 東京都台東区上野3-29-5 【営業時間】10時～19時
※地下1階・1階(食品・化粧品・アクセサリ-北口イベントスペース)10時～20時

※営業時間・イベントの内容は、予告なく変更する場合がございます。
最新の情報は松坂屋上野店ホームページをご覧ください。



1



2

当たり前の日常が変わり漠然とした不安が蔓延する世の中ですが、家で過ごす時間が増えたことで、この期間に沢山の植物のスケッチを描きためてきました。静かに美しく佇む植物の姿からは、一方でただきれいなだけではなく内側に潜む逞しさも強く感じられます。その姿は、こうして生きていきたいという自分の想いとも重なるものがあります。今回の個展では、観たままの植物の姿をありのまま写した水彩作品と、それらを元にイメージを膨らませて描いた日本画作品を展示させていただきます。ぜひ、ごゆっくりとご覧いただければ幸いです。

藤木 貴子



3



4



5



6



7



8



9



11



10



12

	タイトル	サイズ(mm)	素材
1	染まる	F100	紙本彩色
2	庭	F30	紙本彩色
3	光の部屋	F6	紙本彩色
4	カスミノウ	F6	紙本彩色
5	雨	F4	紙本彩色
6	ミモザ	F4	紙本彩色
7	カンパニュラ	M4	紙本彩色
8	ポピー	WSM	紙本彩色
9	ニゲラとペロニカ	279×400	鉛筆、水彩
10	ひまわり	258×418	鉛筆、水彩
11	アネモネ	260×400	鉛筆、水彩
12	マーガレット	345×270	鉛筆、水彩